

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа д.Горёвка»
Искитимского района Новосибирской области

Принято На заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от <u>21 августа</u> 2026 г.	Утверждено Директор МКОУ «ООШ д.Горёвка» _____ Н.Н.Орлова Приказ № 484 от <u>21 августа</u> 2026 г.
--	--

Рабочая программа

**учебного предмета «Литературное
чтение»**

для начального общего образования

**Срок освоения программы 4 года (с 1 по 4
класс)**

Учитель начальных классов: Чуркина В.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает в себя пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. В пояснительной записке отражены общие цели и задачи изучения литературного чтения, его место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые можно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение — один из основных учебных предметов на уровне начального общего образования, который наряду с достижением предметных результатов обеспечивает формирование базовых умений, необходимых для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального и духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книг, познакомить с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию его творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — формирование грамотного читателя, мотивированного использовать читательскую деятельность как средство самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут основой обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и прослушиванию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения обучения уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающихся: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося

воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные и метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» является преемником предмета «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2–4 классах — по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр и занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Сюжетная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лиса и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К. Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка его поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик»

В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я — лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на него. Выразительное чтение стихов. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных

— воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В. В. Бианки «Лис и мышонок», Е. И. Чарушин «Про Томку», М. М. Пришвин «Ёж», Н. И. Сладков «Лисица и ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близких), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е. А. Благина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А. В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом проявлении жизни, необычное в обыденных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистичных событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лунин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентирования в книге. Умение пользоваться тематическим каталогом при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами, без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (народные и литературные), стихотворения, рассказы);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме и настроению, которое они вызывают.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах изобразительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, соответствующие иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать стихи наизусть, соблюдая орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- Опишите своё настроение после прослушивания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать в памяти поставленную учебную задачу, при необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на него. Отражение темы. Родина в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль

в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — это выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разных видов (о животных, бытовых, волшебных). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С.А.Есенина, А.П.Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р.Киплинга,. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Исследуйте текст: находите описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разной интонацией, передавая своё отношение к событиям и героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, от лица другого человека);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи тот или иной вид чтения, контролировать выполнение поставленной задачи чтения;
- оценивать качество восприятия текста на слух;
- выполнять действия по контролю (самоконтролю) и оценке процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- оказывать взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героических страницах истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в детской литературе. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в литературных произведениях (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине, большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1-2 рассказа на военно-историческую тематику) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жили, чем занимались, какими качествами обладали). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С.

В. Михалкова. Стихотворные и прозаические басни (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями за природой, её описанием. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А. А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в лирических произведениях: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, былины. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема литературных произведений. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С. А. Есенина, А. И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскочка», С. А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовского, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета и отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «Лёнька и Минька» (1-2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна на выбор). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами, без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без выставления отметок);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять основную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и основную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий для сопоставления героев, их поступков (по контрасту или по аналогии);
- составлять план (вопросно-ответный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительных сведений в соответствии с учебной задачей;
- охарактеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и т. д.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать на вопросы и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировке и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение». Остальное содержание прописано в рабочей программе предмета «Русский язык».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1–4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуры Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в различных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, причиняющих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение навыками смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач разного уровня;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, проводить аналогии;
- объединять произведения по жанру и авторству;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- провести по предложенному плану опыт, несложное исследование для установления особенностей изучаемого объекта и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или схожих ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- в соответствии с заданным алгоритмом находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или с помощью предложенного учителем способа проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личностного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без выставления отметок);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (народные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными навыками анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с помощью словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, опираясь на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и т. д. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без выставления отметок);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросно-ответный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без выставления отметок);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание и смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и основную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросно-ответный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- проявлять интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и прослушиванию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без выставления отметок);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы (в том числе проблемные) и формулировать их к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, их поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросно-ответный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности и выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от лица одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого доступа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс (4 часа * 33 недели = 132 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащегося требований и просьб учителя; - Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Проведение	1		Библиотека ЦОК

	звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове			https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Гласные и согласные звуки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	- Побуждать учащихся соблюдать на уроке нормы учебной дисциплины и самоорганизации; - Поддерживать в коллективе учащихся дружелюбную обстановку;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	- организовывать учебную деятельность с учетом культурных традиций, возрастных и индивидуальных особенностей детей;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Звук [и]			
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Проведение звукового анализа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	слов с буквами С, с			
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний - Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. - Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Знакомство со строчной и заглавной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']			
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Знакомство со	1		Библиотека ЦОК

	строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я			https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	- Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш.	1	Реализовывать воспитательные возможности в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Звук [ш]		различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	включение в урок игровых процедур, которые помогают	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	- Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	выработке своего к отношения по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Развивать у обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Знакомство со строчной и заглавной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]			
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Знакомство со	1		Библиотека ЦОК

	строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]			https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	- Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	- Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	- Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	- Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Резервный урок.Определение темы произведения:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина		деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»		способности.	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	- Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	- Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	- Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	- Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	голоса			
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.]]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	- Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	Работа с текстом произведения:	1	- Выказать свой интерес к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»		увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета.	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	- Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	- Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	- Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если друбой...»	1	отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)..	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других			
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других			
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
132	Собаки — защитники Родины	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 класс (4 часа *34 недели=136 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,	1	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	справочная) (Час из резервных)		позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	
2	Произведения малых жанров фольклора	1	• Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
3	Пословицы как жанр фольклора	1	включение в урок игровых процедур, которые помогают	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
4	Характеристика особенностей народных песен	1	поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	• Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	• Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	• Организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
9	Произведения устного народного творчества	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	велики»			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	сказках народного быта и культуры			
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	• Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей. • Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний. • Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. • Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
22	Наблюдение за художественным и особенностями текста:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>

	настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."			
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	и научно-познавательного текстов			
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	• Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. • Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества. • Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ). • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского о «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	• Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей. • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
40	Работа с	1		Библиотека ЦОК

	фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина		• Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета • Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета. • Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	https://m.edsoo.ru/7f412сес
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
44	Представление темы «Отношение человека к	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	животным» в произведениях писателей. (Например, Л.Н. Толстой «Котенок»)			
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	• Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	• Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
49	Отражение темы "Дружба животных" в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор		• Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности. • Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества. • Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор			
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
58	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
60	Тематическая повторение по итогах раздела «О братьях наших меньших»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>

	стихотворений о зиме		инициативу, творческие способности.	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег"	1	• Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
63	Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1	• Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей. • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	• Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета. • Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	например, И.З.Суриков «Детство»			
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
68	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
73	Фольклорная основа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412

	литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»			<u>сес</u>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	• Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. • Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке	Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1		Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/7f412</u> <u>сес</u>

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"		социально значимой информации. • Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	• Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. • Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета. • Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ). • Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности. • Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).. • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес

	зло забывай			
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	- Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ). - Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. - Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. - Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
97	Картины весеннего леса в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста		диалога.	<u>сес</u>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	• Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	• Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	• Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 <u>сес</u>
103	Звуки весеннего	1		Библиотека ЦОК

	леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»			https://m.edsoo.ru/7f412сес
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
109	Тема «Природа весной» в картинах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.			
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	• Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ). • Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков). • Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	например, А. Н. Плещеев "В бурю"			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности . На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	• Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе. • Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. • Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
120	Герои литературной (авторской)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

	сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"			
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	• Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности • Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	• Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	предмета. • Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces

	писатели-сказочники»			
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе.	1	• Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. • Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

3 класс (4 часа *34 недели=136 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae
			Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	

	иллюстрации И.Я. Билибина)			44
13.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15.	Пословицы народов России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18.	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20.	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	произведениях музыкального искусства XIX-XX веков		со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX вв.	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32.	Использование с учётом учебных задач аппарата	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор			29f514 2
33.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb

	сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		действительности: анализ проблемных ситуаций.	68
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51.	Различение рассказчика и	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке	Библиотека ЦОК

	автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»		принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecs
54.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f95

	«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции			8
62.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности. Опирайтесь на жизненный	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	её историю		опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.	
71.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах. Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81.	Животные в литературных	1		Библиотека ЦОК

	сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»			https://m.edsoo.ru/7f412cec
82.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85.	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
86.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
87.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
88.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
89.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97.	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
98.	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
99.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aа6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	человеколюбия и добросердечности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»		Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
123	Работа с книгами о детях:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	составление аннотации			29f430 а
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8bc52fd6
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, видео и др.)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере	1	одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт	

	изученных произведений		сотрудничества и взаимной помощи.	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 класс (4 часа*34 недели=136 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

			конструктивного диалога	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

			человеколюбия и добросердечности	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

			поводу получаемой на уроке социально значимой информации	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын... Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

			возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

			дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

			обучающегося	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В. Ю. Драгунского	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главныереки»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере	1	Организовывать в рамках урока	Библиотека ЦОК

	рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»		проявления активной жизненной позиции обучающихся	https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

			приемов	
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её	1	Организовывать в рамках урока проявления активной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно		жизненной позиции обучающихся	u/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

			обучающихся	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

			обучающегося	
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикie лебеди"	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Книги зарубежных писателей	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

			своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	
135	Книги о приключениях и фантастике	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

5. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личностного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	традиций и быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без выставления отметок)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (народные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными навыками анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с помощью словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, используя предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без выставления отметок)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения и формулировать их; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросно-именной)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с помощью контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	используйте справочную литературу для получения дополнительной

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без выставления отметок)
1.3	выучить наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	как различать художественные произведения и научно-популярные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и основную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с помощью контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнения, эпитета, олицетворения)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста используйте разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без выставления отметок)
1.3	выучить наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	как различать художественные произведения и научно-популярные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, их поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с помощью контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросно-ответный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения и расстановки ударений, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности и выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от лица одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фольклорная (народная) сказка о животных и литературная (авторская) сказка (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например «Лиса и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К. Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не

Код	Проверяемый элемент содержания
	делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В. В. Бианки, Е. И. Чарушина, М. М. Пришвина, Н. И. Сладкова и других (три-четыре автора по выбору). В. В. Бианки «Лис и мышонок», Е. И. Чарушин «Про Томку», М. М. Пришвин «Ёж», Н. И. Сладков «Лисица и ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других). Е. А. Благина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А. В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений на выбор). Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лунин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); малые жанры фольклора (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказка. Идея. Тема. Заглавие. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни и их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1–2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Осыпается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И.

Код	Проверяемый элемент содержания
	Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л. Н. Толстой «Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплата», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое разнообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных — тема литературы. М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как литературного жанра, прозаические и стихотворные басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); малые жанры фольклора (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заглавие. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В. И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые пробуждают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былины. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А. С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А. С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (на выбор, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! «Выгляни-ка из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л. Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б. С. Житков «Про обезьянку», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. Ю.

Код	Проверяемый элемент содержания
	Драгунский и другие (по выбору). В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н. Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарки феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); малые жанры фольклора (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заглавие. Художественный образ. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и других). С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1–2 рассказа на военно-историческую тематику) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в детской литературе. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в литературных произведениях (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры

Код	Проверяемый элемент содержания
	народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А. С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И. А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни в стихах и прозе. И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С. В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три на выбор). П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX — XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л. Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, былины. Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и других. В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и других. А. П. Чехов «Мальчишки», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «Лёнька и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна на выбор). С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); малые жанры фольклора (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная

Код	Проверяемый элемент содержания
	сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Художественный образ. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

2 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>

3 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-3-klass>

4 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.